1. **Nombre y descripción del evento**

La relación arte escuela: La estética de lo cotidiano en los procesos formativos.

Como parte el proyecto MCEE, el evento académico propone un diálogo de saberes en el que confluyan lo pedagógico y lo estético. Distribuido en dos momentos – Ponencias centrales y mesas de trabajo -, abordará la discusión de la inclusión de las artes en la escuela, el ejercicio práctico de la creación como un medio para la reconstrucción de saberes disciplinares y el desarrollo de la sensibilidad estética como complemento a la formación integral de los jóvenes escolarizados en las IEO.

1. **Ponencias centrales y mesas de trabajo tipo Panel**

Para que se cumpla en diálogo de saberes, se propone que las ponencias centrales estén a cargo de

1 Artista experto en estética

1 Pedagogo

Las mesas de trabajo estarán lideradas por cada uno de los docentes investigadores y se convocará la participación de expertos en el tema. (Máximo 5 contando al líder). Cada participante prepara una intervención de 15 minutos y después se abre la discusión con los asistentes.

Cada mesa de trabajo tendrá un relator que se encargará de la redacción final de las memorias de la discusión.

1. **Ponentes propuestos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre.** | **Formación** | **Link Cvlac Colciencias** |
| **Perucho Mejia García** | **Postdoctorado/Estancia postdoctoral**  MULTIVERSIDAD MUNDO REAL EDGAR MORIN DE MEXICO  Complejidad Relación dialéctica entre placer y deseo. Hacia una subjetividad complejo-hermenéutica del cuerpo  **Doctorado** UNIVERSIDAD DE LA HABANA  Doctorado en Ciencias Filosóficas  Aprehensión-filosófico hermenéutica del signo  **Maestría/Magister** MULTIVERSIDAD MUNDO REAL EDGAR MORIN DE MEXICO  Pensamiento Complejo  El Signo y sus Mediaciones complejas en el Contexto de la Palabra y la Imagen  **Pregrado/Universitario** INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES  Artes Visuales | [**http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\_rh=0001059556**](http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001059556) |
| **Camilia Gómez Cotta** | **Doctorado** UNIVERSIDAD ANDINA SIMON BOLIVAR SEDE ECUADOR  Estudios Culturales Latinoamericanos  **Maestría/Magister** UNIVERSIDAD ANDINA SIMON BOLIVAR SEDE ECUADOR  Maestría En Estudios de La Cultura IDENTIDADES Y POLÍTICAS CULTURALES EN ESMERALDAS Y CALI.  **Especialización** UNIVERSIDAD DEL VALLE UNIVALLE Especialización En Comunicación Y Diseño Cultural  **Pregrado/Universitario** UNIVERSIDAD DEL VALLE UNIVALLE  Comunicación Social Periodismo | [**http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\_rh=0000961442**](http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000961442) |
| **Sofía Carvajal Ríos** | **Maestría**- Universidad Andina Simón Bolívar , 2014Áreas de énfasis: Estudios de la Cultura  **Pregrado**- Universidad Santiago de Cali , 2010Áreas de énfasis: Comunicación Social y Periodismo | [http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\_rh=0000062768#datos\_generales](https://l.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Fscienti.colciencias.gov.co%3A8081%2Fcvlac%2Fvisualizador%2FgenerarCurriculoCv.do%3Fcod_rh%3D0000062768%23datos_generales&h=ATP3hklWjgDolWI-k9hrnvgGVWBcBwVeFWsFALTUskiinVAKiFAenNLslxmaCWVoVLgaIDhCrHLuc1wWz8s9veMFeHYc0YzQr3o_xB7kernFt_zB_sLivQ) |

|  |
| --- |
|  |
|  |